

Kategori Publikasi Makalah : 

✓

*Prosiding Forum Tingkat Internasional*  
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding Tingkat Nasional*

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional	Tingkat Nasional	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)		2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		2	1,5
<b>Total = (100%)</b>		10	9
<b>Nilai yang diusulkan Reviewer = <math>100\% \times \frac{9}{10} = 9</math></b>			9

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard prosiding.
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: UNHI sudah sering melaksanakan seminar nasional dan internasional, kualitasnya cukup baik.
5. Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis, Sejarah Musik Nusantara.
7. ....

Reviewer 1

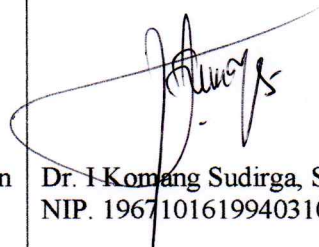
Jabatan : Guru Besar  
Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d  
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI  
Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : **Gamelan Banjuran, Perubahan, dan Kelanjutannya**  
 Jumlah Penulis : 1 Orang  
 Status Pengusul : Penulis Utama  
 Identitas Makalah : a. Judul Seminar/ *prosiding* : Prosiding Seminar Nasional Agama, Adat, Seni, dan Sejarah di Zaman Milenial  
 b. Penyelenggara : Fakultas Pendidikan Agama Dan Seni Universitas Hindu Indonesia (UNHI) dan Masyarakat Sejarah Indonesia  
 c. Tempat : Universitas Hindu Indonesia, Jl. Sangalangit, Tembau, Denpasar, Bali  
 d. Penerbit : UNHI PRESS  
 e. ISBN : 978-602-52255-1-2  
 f. Tgl/Bln/Tahun Seminar : 5 Juli 2018  
 g. URL Seminar : <https://press.unhi.ac.id/seminar-nasional-agama-adat-seni-dan-sejarah-di-jaman-milenial/>  
 h. URL Makalah : <https://press.unhi.ac.id/wp-content/uploads/2018/09/13.pdf>

Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Tingkat Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Tingkat Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional	Tingkat Nasional	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)		2	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		2	1,5
<b>Total = (100%)</b>		10	8
<b>Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 8 = 8</b>			8
Komentar <i>peer reviewer</i> : 1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal 2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas 3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan 4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: PS Seni Karawitan sudah terakreditasi A. 5. Indikasi Plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme 6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis. 7. .... .....		Denpasar, 24 Januari 2020 Reviewer 2  Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum NIP. 196710161994031003 Jabatan : Lektor Kepala Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI Denpasar	